

令和5年度事業報告

I 事業概要

当事業団は、平成25年4月1日から前身である財団法人土岐市埋蔵文化財センターに財団法人土岐市施設管理公社がもつ文化事業を引き継ぎ公益財団法人としてスタートし、土岐市の心豊かで活力あるまちづくりに寄与するため、文化芸術を振興する事業をはじめ、文化財の調査・研究、歴史民俗資料等の展示、美濃桃山陶体験等の事業を行った。

1. 公益目的事業1（文化芸術振興事業）

文化プラザなどの文化施設において、鑑賞を主目的とした公演あるいは参加を主目的とした公演をはじめ、公募展の開催等により文化芸術に触れる機会の提供と、文化芸術活動の発表の場を提供することで、広く一般の文化及び芸術の振興に寄与した。

前年度は、新型コロナウイルス感染症の影響で中止となったり人数制限したりする事業があったが、新型コロナウイルス感染症が5類に移行したことにより、全ての事業を予定どおりに実施することができた。

2. 公益目的事業2（文化財調査研究事業）

埋蔵文化財をはじめ、美濃焼の歴史、郷土史などの資料や文化財を専門的に調査・研究するとともに、その成果を公開し、広く一般に供することによって、文化の振興を図った。

3. 公益目的事業3（歴史民俗資料等展示事業）

美濃陶磁歴史館を主会場として美濃焼の歴史をはじめ、郷土史に関する資料を収集・展示公開し、広く一般の観覧に供することによって、文化の振興を図った。

4. 公益目的事業4（美濃桃山陶体験事業）

国指定史跡の「元屋敷陶器窯跡」を中心とした織部の里公園を有効に活用し、この地域のやきもの文化とその背景にある茶の湯文化への理解を深め、文化財愛護とやきもの文化の振興を図った。

茶室「暮雪庵」での茶会、「花菖蒲茶会」野点を行った。

5. その他の事業1（芸能公演事業）

主催事業として、純烈コンサート、DAIKI with Mr.マリック マジックショーを、共催事業として、松山千春コンサート、テニスの王子様、「公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3」全国公立文化施設ネットワーク事業オーケストラ・アンサンブル金沢 土岐公演を行った。

II 事業説明及び事業実績

1. 文化施設等を活用して、文化芸術を振興する事業（公益目的事業1）

(1)文化芸術振興事業

ア) 芸術鑑賞事業

区分	開催日	入場料	入場者数	会場
心とカラダをつなぐヨガセラピー	6/8～7/27 8/3～9/7 各期8回 全16回	参加費 1期4,000円	1期15人 2期16人	ルナホール
ワークショップ己書	7/22(土) 11/25(土)	参加費 500円	1期25人 2期20人	第5研修室
スタインウェイピアノ一般開放	8/8～8/13 (火)～(日)	参加費 500円/45分	42組	サンホール
セントラル愛知交響楽団 アウトリーチコンサート	9/20(水)	無料	293人	土岐津中学校
			(生徒)300人 (保護者)20人	西陵中学校
	12/18(月)	無料	198人	土岐津小学校 (5・6年生)
			300人	下石小学校
月ノ影サンドアート&ミュージック クリスマスキャンドルライブ サンドアート体験会	12/16(土)	一般：1,000円 高校生以下：500円	175人	サンホール
えいごdeリトミック2023 クリスマスパーティ	12/17(日)	参加費 800円	未就学児 30人 小学1～3年生 25人	ルナホール
0歳からの初めてのオーケストラ	3/16(土)	800円 0歳児無料	午前179人 午後189人	サンホール

イ) 文化講演会事業

区分	開催日	入場料	入場者数	会場等
てい先生トークショー ～きっと楽しくなる子育て 保育～	8/26(土)	一般：1,000円 高校生以下：500円	499人	サンホール

ウ) 市民音楽祭 (第 49 回)

区 分	開催日	参加者数	入場者数	会場
TOKI ダンスコレクション 2023	9/18 (月祝)	22 チーム	ダンサー 384 人 入場者 1,159 人	サンホール
吹奏楽の部	11/18(土)	5 団体	入場者 241 人 参加者 115 人	サンホール
合唱・合奏の部	11/19(日)	13 団体	入場者 257 人 参加者 228 人	サンホール
軽音楽・バンドの部	11/26 (日)	10 団体	入場者 156 人 参加者 31 人	ルナホール

エ) ブラスの集い (第 33 回)

区分	開催日	参加校	入場者数	会場
TOKI インタースクールフェスティバル ブラスの集い	10/9 (月祝)	高校 (土岐紅陵 8 人, 土岐商 38 人) 中学校 (土岐津 21 人、西陵 16 人、 駄知 15 人、泉 4 人) 参加生徒数 1 年生 38 人・2 年生 29 人 3 年生 35 人 計 102 人	504 人	サンホール

生徒が企画・運営 (参加・入場無料)

オ) スプリング夢コンサート (第 22 回)

区 分	開催日	出演者人数	入場者数	場 所
スプリング夢コンサート in TOKI	3/10 (日)	10 組 20 人 夢コン合唱団 35 人	413 人	サンホール

カ) 文化団体連盟祭 (第 43 回)

区 分	開催日	参加団体数	入場者数	場 所
展示部門	4/22 (土)、23 (日)	11 団体	655 人	セラトピア土岐
ステージ部門	4/29(土祝)、30(日) 5/3(水祝)	19 団体 4 団体	741 人 233 人	サンホール

キ) 土岐市美術展 (第 66 回)

区分	開催日	出品数	入場者数	会場
幼少年の部	11/3(金・祝) ～11/5(日)	892 点 他 特別展示	3,495 人	セラトピア土岐 大ホール
一般の部	10/26(木) 10/29(日)	応募総数 151 点 特別出品 44 点	898 人	セラトピア土岐 大ホール

ク) 土岐市文芸祭 (第 22 回)

表彰式 開催日等	部門	一般の部			小中学校の部		
		人数	点数	入賞者数	人数	点数	入賞者数
12/3 (日) ルナホール	現代詩	32 人	49 人	11 人	393 人	393 人	70 人
	短歌	125 人	243 人	38 人	539 人	904 人	92 人
	俳句	181 人	360 人	54 人	1744 人	3,043 人	256 人
	川柳	130 人	259 人	39 人	—	—	—
	狂俳	120 人	239 人	37 人	—	—	—
	合計	588 人	1,150 人	179 人	2,676 人	4,340 人	418 人

ケ) 現代茶陶展 (公募展)

区分	開催日	出品数	入場者数	会場
第 15 回 (審査)	6/2(金)	応募 : 206 人 271 点 入賞 9 点・入選 60 点の 選出	—	セラトピア土岐 大ホール
第 15 回 (展示会)	8/5(土)～ 8/13 (日)	入賞 9 点・入選 60 点の 展示	407 人	セラトピア土岐 小ホール

織部の日記念事業

開催日	事業	入場者数	会場
令和 6 年 3 月 2 日(土)、3(日)	暮雪庵茶会	80 人	織部の里

(2)文化芸術活動の場を提供する事業

①文化施設部門

施設名	使用可能日数	利用日数	利用率	利用者数
サンホール	283 日	132 日	43%	48,620 人
ルナホール	279 日	174 日	62%	15,184 人
展示室	307 日	77 日	25%	3,027 人

②公民館施設部門

施設名	使用可能日数	利用日数	利用率	利用者数
練習室(1)	307 日	74 日	24%	335 人
(2)	307 日	68 日	22%	507 人
(3)	307 日	187 日	61%	3,829 人
研修室(1)	307 日	153 日	50%	1,682 人
(2)	307 日	157 日	51%	1,531 人
(3)	307 日	80 日	26%	940 人
(4)	307 日	90 日	29%	731 人
(5)	307 日	138 日	45%	4,021 人
和室(志野)	307 日	40 日	13%	659 人
(織部)	307 日	31 日	10%	163 人
特別会議室	307 日	68 日	22%	899 人
リハーサル室	307 日	229 日	75%	7,273 人
視聴覚室	307 日	126 日	41%	3,848 人

2. 文化財調査研究事業（公益目的事業2）

（1）市内遺跡発掘調査事業

①開発工事に伴う試掘確認調査（4件）

	遺跡名	所在地	調査日	調査面積
1	與治洞遺跡第4次	肥田町	令和5年9月29日	15 m ²
2	曾木上田遺跡第2次	曾木町	令和6年1月16日	24 m ²
3	大富館跡第20次	泉町	令和6年3月18・19・21日	70 m ²
4	隠居山古窯跡群第2次	泉町	令和6年3月22日	22 m ²

開発工事に伴う立会い調査（23件）

	遺跡名	所在地	調査日
1	土居遺跡	泉町	令和5年4月13日・5月2日
2	休み松古墳群	泉町	令和5年4月22日
3	妻木城土屋敷跡	妻木町	令和5年5月23日
4	大門遺跡	肥田町	令和5年5月30日
5	土岐口南町遺跡	土岐津町	令和5年7月3日
6	中屋敷遺跡	泉町	令和5年7月4日
7	妻木平遺跡	妻木町	令和5年8月8日
8	與治洞遺跡	肥田町	令和5年8月21日
9	大門遺跡	肥田町	令和5年9月6日
10	矢落遺跡	肥田町	令和5年10月3日
11	林下遺跡	肥田町	令和5年10月4日
12	矢落遺跡	肥田町	令和5年10月6日
13	大徳原遺跡	泉町	令和5年10月25日
14	中屋敷遺跡	泉町	令和5年10月28日
15	山ノ田遺跡	土岐津町	令和5年11月15日
16	妻木平遺跡	妻木町	令和5年11月20日
17	妻木平遺跡	妻木町	令和5年12月1日
18	土岐口南町遺跡	土岐津町	令和5年12月19日
19	葛洞遺跡	泉町	令和6年1月11日
20	妻木平遺跡	妻木町	令和6年1月11日
21	妻木平遺跡	妻木町	令和6年1月15日
22	浅野館跡	肥田町	令和6年2月23日
23	大富館跡	泉町	令和6年3月13日

②隠居山須恵器窯内容確認調査

所在地：泉町（泉西小学校敷地内）

調査日：令和5年10月10日～令和6年1月30日

調査面積：300㎡

調査概要：本窯は、採集遺物から東濃窯最古の窯と考えられるが、発掘調査が行われていないため詳細は不明であった。そのため、窯の構造や生産時期、焼成器種などの基本情報の取得と新博物館の常設展への内容反映を目的に調査を行った。その結果、窖窯1基とそれに伴う灰原（窯からでた灰や失敗品）を確認した。窯は出土遺物から7世紀末から8世紀初頭の瓦を焼成していた古段階と8世紀前半の須恵器を焼成していた新段階の2時期に分けられる。瓦焼成窯は、東濃地方では初めての発見で、周辺に供給先の未発見の古代寺院の存在が推定される。

③土岐市市内遺跡発掘調査報告書（令和元年・2年度分）作成に伴う出土遺物整理

R1・2年度市内遺跡出土遺物の実測及びトレース等を行い報告書を刊行した。

（2）埋蔵文化財調査整理及び収蔵品整理事業

①収蔵品（美術工芸品）の整理及びデータベース作成

収蔵場所を決めて資料を収納し、クラウド型収蔵品管理システムへデータを入力。

合わせて、資料や付属品の確認、クリーニングを実施。

令和6年3月末日現在の全登録件数 4,971 件

※令和4年度 4,224 件

【令和5年度データベース化完了資料および点数】

No.	資料名	件数
1	購入近現代陶磁資料	659
2	その他美術工芸品（館内に保管され未整理だったもの）	78
3	寄託資料（歴史資料）	3
4	新規収蔵資料（令和5年度購入、寄贈）	7

合計 747

（継続中）購入近現代陶磁資料 残数見込み約 1,000 件

※令和6年度へ継続

②収蔵品データベースの公開

令和5年2月1日より、インターネット上にコレクションデータベースを構築し、収蔵資料の情報の一般公開を開始。令和5年度も、データベース化が完了し、公開が可能な資料情報を順次公開した。令和5年度：公開件数 625 件（全公開件数 4,664 件）

③収蔵資料の保存環境対策

新博物館への移転を見据え、収蔵庫と資料の環境調査および保存対策を実施している。
令和5年度は木箱のない収蔵品を抽出し、木箱の制作を行った。
木箱制作件数：陶磁器79件/掛軸10件 計89件

④岐阜県立多治見工業高等学校寄託考古資料の確認

岐阜県立多治見工業高等学校より寄託されている窯跡出土陶片について、リストを整理し、リストと現物資料の照合作業を行った。
→2747件のリストの確認を完了
※このうち390点が重要文化財、リスト中8点は岐阜県博物館所在資料であることも確認

⑤寄託資料（岡田義孝氏）整理

寄託資料の図面作成・データ入力（398点）、写真撮影（代表的な遺物）、再抽出（785点：前回抽出時に漏れていた器種や器形、最新の編年研究を踏まえて再抽出。総数が621点から1406点に増加）を行った。

⑥埋蔵文化財資料整理

出土遺物が収納されたコンテナを活用優先度毎に並び替え、その配置図を作成した。また、発掘調査の図面や写真を整理し、専用棚に収納した。

⑦民具資料整理

洗浄及び整理、写真撮影、附票付け、簡易台帳作成

(3) 元屋敷陶器窯跡災害復旧に伴う調査事業

令和3年度に調査した元屋敷東1号窯跡南斜面出土の遺物整理（洗浄・注記等）を行った。

(4) その他事業

①妻木平遺跡出土木製品保存処理

R2・3年度本調査（K区）から出土した12～13世紀に比定される下駄、曲物、漆器等の脆弱な木製品21点をトレハロース含浸処理法による保存処理を行った。

②妻木城跡・妻木城土屋敷跡石垣範囲確認調査

妻木城跡及び妻木城土屋敷跡の石垣範囲確認と簡易石垣カルテ作成、石垣健全度調査を行った。

③三栗塚石造物整備

白山神社（肥田町浅野）の裏山に所在する市指定史跡三栗塚石造物の図面作成を行った。

3. 歴史民俗資料等展示事業（公益目的事業3）

① 展示企画(会場：土岐市美濃陶磁歴史館)

展覧会名	開催期間	開館日数	入館者数(人)
企画展「史跡整備完了記念 乙塚古墳とその時代」	令和5年3月4日 ～6月4日 ※集計は4月1日～	56日	1,699人
企画展「重要文化財公開 元屋敷陶器窯跡出土品展」			
開館44年収集の軌跡Ⅰ 「○△□ 美濃桃山陶の形展」	令和5年6月10日 ～9月3日	74日	728人
収蔵品展「窯道具の使い方」 ミニ企画展「どうする貞徳」			
開館44年収集の軌跡Ⅱ 「現代の作り手たち」	令和5年9月9日 ～12月10日	78日	1,175人
収蔵品展「美濃桃山陶」 ミニ企画展「どうする家頼」			
保存修理完了記念「崇禅寺伝来墨跡公開 —保存修理の技がつなぐ文化財」	(令和5年11月1日 ～12月10日)	(34日)	(751人)
開館44年収集の軌跡Ⅲ 「挑戦！元屋敷陶器窯跡出土品 重要文化財2,000点並べてみる」	令和6年1月7日 ～3月31日 ※内無料期間 (3月20日～31日)	73日 ※内無料 期間 (11日)	2,717人 ※内無料期間 入館者数 (1,365人)
令和5年4月1日～令和6年3月31日 合計		281日	6,319人

② 普及活動

1) 展示解説

展覧会名	開催日	参加人数
企画展「史跡整備完了記念乙塚古墳とその時代」 企画展「重要文化財公開 元屋敷陶器窯跡出土品展」	4月2日	35人
	4月30日	16人
	5月14日	22人
開館44年収集の軌跡Ⅰ「○△□ 美濃桃山陶の形展」	7月9日	12人
	8月5日	8人
開館44年収集の軌跡Ⅱ「現代の作り手たち」	10月14日	9人
	11月3日	8人
開館44年収集の軌跡Ⅲ「挑戦！重要文化財2,000点並べてみる」	1月20日	16人
	2月24日	22人
開館44年収集の軌跡Ⅲ「挑戦！重要文化財2,000点並べてみる」 お別れバックヤードツアー	3月20日	午前15人 午後14人
	3月23日	午前15人 午後25人
	3月24日	午前20人 午後31人
	3月30日	午前24人 午後35人
	3月31日	午前64人 午後60人

2) 講演会・講座（ワークショップ）

テーマおよび講師	期 日	場 所	参加者 数
企画展関連講座「乙塚古墳とその時代」 講師：早川万年氏（元岐阜大学教授）	4月16日	土岐市文化プラザ	60人
企画展「史跡整備完了記念乙塚古墳とその時代」 古代体験教室「乙塚古墳探訪と勾玉づくり」	5月5日	乙塚・段尻巻古墳 旧文化会館ロビー	子ども 25人
開館44年収集の軌跡Ⅰ ○△□ 美濃桃山陶の形展 関連講座「プラ板で美濃桃山陶キーホルダーをつ くろう！」	8月11日	美濃陶磁歴史館	24人
保存修理完了記念 崇禅寺伝来墨跡公開—保存修 理の技がつなぐ文化財 関連講座 「ナイトミュージアム保存修理担当者(装演師)に よるスライドレクチャー」	11月11日	美濃陶磁歴史館	20人
講師：株式会社坂田墨珠堂佐味義之氏（保存修理 担当者）			
保存修理完了記念 崇禅寺伝来墨跡公開—保存修 理の技がつなぐ文化財 関連トークセッション 「地域の文化財をつなぐ」at 崇禅寺	11月18日	崇禅寺	59人
出演：三輪嘉六氏（元九州国立博物館館長） 坂田雅之氏（株式会社坂田墨珠堂取締役会長） 進行：春日美海（土岐市美濃陶磁歴史館学芸員）			
開館44年収集の軌跡Ⅲ 挑戦！重要文化財2,000 点並べてみる 関連ギャラリートーク「京都市立 芸大生が表現した桃山デザイン」	3月3日	美濃陶磁歴史館	32人
講師：畑中英二（京都市立芸術大学美術学部教授）、 出品作家（大西由羽、北浦雄大、倉澤佑佳、山口 汐璃乃）			
開館44年収集の軌跡Ⅲ 挑戦！重要文化 2,000点並べてみる 関連トークセッション 「重要文化財2,000点、どう料理する?！」	3月17日	土岐市文化プラザ	92人
出演：コーディネーター伊藤嘉章（愛知県陶磁美 術館総長）+ 美濃陶磁歴史館学芸員			
「挑戦！重要文化2,000点並べてみる」関連 ワークショップ：プラ板キーホルダー体験	1月7日 ～ 3月31日	美濃陶磁歴史館 旧文化会館ロビー	268人
さよなら歴史館無料開館デーイベント クイズラリー「遺跡をめぐって謎を解け！」 ※砂場で発掘体験も同時開催	3月20日 ～ 3月31日	美濃陶磁歴史館 周辺史跡	207人

3) 展示・遺跡案内対応

	件数	人数
ふるさと発見体験事業	8件	491人
その他学校団体校外学習	10件	521人
一般（個人・団体）	87件	899人
令和5年度合計	105件	1,911人

4) 職員派遣

依頼元	派遣内容	日時	場所
美濃源氏フォーラム	美濃源氏土岐氏研究講座講師	6月3日	ホワイトスクエア
下石公民館	下石公民館講座講師	9月8、22日、 10月6、20日	下石公民館
愛知県立芸術大学	陶磁専攻1年 陶磁史講義	9月28、 10月5、12、 19日	愛知県立芸術大学
愛知県立芸術大学	陶磁専攻3年 陶磁史特別講義	10月19日	愛知県立芸術大学
土岐市教育委員会	土岐ふるさと塾	10月1日	美濃陶磁歴史館
南山大学大学院	修了生講演会講師	11月9日	南山大学
土岐市観光協会	このまち発掘講座講師	12月3日	土岐市役所
名古屋大学大学院	科学研究費助成事業研究調査協力	2月25日	乙塚・段尻巻古墳、 炭焼古墳
土岐市教育委員会	文化財防火デーに伴う文化財巡視	2月1日	土岐市内
土岐市教育委員会	土岐市文化財審議会出席	7月11日、 3月26日	土岐市
土岐市教育委員会	文化財保存活用拠点基本設計作成	令和5年度	土岐市
多治見市教育委員会	多治見市文化財審議会委嘱	令和5年度	多治見市

5) 他館・団体との連携

連携先	実施内容
東濃西部陶磁資料館連携ネットワーク会議	・美濃セラミックミュージアムガイド作成 ・会議への参加
岐阜県博物館協会東濃ブロック部会	・研修会「博物館と特別支援学校との連携を考える」の実施 ・会議、研修会への参加
岐阜県博物館協会ひと部会	・岐阜県博物館界の先達へのインタビュー動画制作 ・会議への参加

6) 原稿執筆

依頼元	掲載誌	テーマ
日本陶磁協会	陶説 6月号	開館 44 年収集の軌跡
日本陶磁器産業振興会	『JAPPI』 7月号	○△□美濃桃山陶の形展紹介
日本陶磁器産業振興会	『JAPPI』 10月号	現代の作り手たち展紹介
日本陶磁器産業振興会	『JAPPI』 2月号	挑戦！重要文化財 2000 点並べてみる展紹介
岐阜県博物館協会	『岐阜県の博物館ニュースレター』 193号	妻木の熊谷吉兵衛の調査研究紹介

7) その他の普及業務

- ・文化財情報誌「美濃陶磁歴史館だより」の発行 年 2 回 (11 月・4 月 各 20,000 部)
- ・博物館実習の受け入れ 2 名 (愛知学院大学・京都女子大学)

③ 収蔵資料の管理

1) 資料の貸し出し

No.	貸出先	貸出資料	期間
1	三重県立美術館	小谷陶磁器研究所作品 計 6 件	令和 5 年 6 月 1 日～ 10 月 31 日
2	佐倉市立美術館 益子陶芸美術館	和田的作品 計 1 点	令和 5 年 5 月上旬～ 令和 6 年 1 月中旬
3	長野県立歴史館	元屋敷陶器窯跡出土資料重要文化財ほか 計 7 点	令和 5 年 9 月下旬～ 12 月上旬
4	瀬戸市文化振興事業団	元屋敷陶器窯跡出土資料ほか 計 6 点	令和 5 年 9 月 20 日～ 12 月 15 日
5	多治見市文化財保護センター	下石西山窯出土資料 計 5 点	令和 6 年 1 月 9 日～ 7 月 12 日

2) 資料の実見・画像利用

No.	利用者	利用資料	利用内容
1	個人	元屋敷陶器窯跡出土品	研究のため調査（実見・撮影）
2	岐阜新聞情報センター出版室	織部黒茶碗ほか美濃桃山陶	丸山幸太郎著「徳川家康と美濃四将の謎」での画像使用
3	個人	元屋敷陶器窯跡出土品	研究のため調査（実見・撮影）
4	個人	隠居西窯跡ほか美濃窯出土の窯道具	研究のため調査（実見・撮影）
5	個人	元屋敷陶器窯跡出土品	研究のため調査（実見・撮影）
6	日本陶磁協会	元屋敷陶器窯跡出土品ほか	井上喜久男著「日本陶器にみる釉下鉄彩」のため撮影
7	岐阜県現代陶芸美術館	三島喜美代《Package-88-T》	展覧会「三島喜美代—遊ぶ見つめる創りだす—」での画像使用
8	唐津市教育委員会	京都三条通出土品	「唐津焼展」での画像使用
9	多治見市文化財保護センター	元屋敷陶器窯跡出土陶器（多治見工業高校所蔵）	『多治見の文化財』での画像使用
10	個人	松永慶作品	陶芸教室講師のプロフィールでホームページに画像掲載
11	個人	元屋敷陶器窯跡出土品	小原流雑誌『插花』連載記事のため撮影
12	河川財団名古屋事務所	乙塚古墳ほか	機関誌『KISSO』での画像使用
13	練馬区立美術館	三島喜美代《Package-88-T》画像	展覧会『三島喜美代—未来への記憶』展
14	淡交社	緑釉天目茶碗ほか	月刊誌『淡交』での画像使用

4. 美濃桃山陶体験事業（公益目的事業4）

①織部の里公園・創陶園利用状況

開園日数	306日
来園者数	8,170人
作陶者数	休止中
作陶数	—
作陶料総額	—

②茶会の開催

・定例暮雪庵茶会（開催月の土日2日間の開催）

月	4月	5月	6月	7月	9月	10月	11月	12月	合計
人数（人）	70	88	140	50	91	100	79	90	708

・野点茶会

開催日	区分	入場者数
6/10(土)	花菖蒲茶会	345人

5. 芸能公演事業（その他の事業1）

【主催】

公演名	開催日	入場料	販売数
純烈コンサート 2024	2/23(金祝)	5,000 円	13 時:859 枚 16 時:535 枚
DAIKI with Mr.マリック マジックショー	3/24(日)	一般:4,000 円 高校生以下:2,500 円	675 枚

【共催】

公演名	開催日	入場料	入場者数
松山千春コンサート	11/29 (水)	8,800 円	1,352 人
テニスの王子様	2/9・10・11 (金) (土) (日)	6,800 円	9 日 18:00 1,370 人 10 日 12:00 1,431 人 17:30 1,380 人 11 日 12:00 1,425 人 17:30 1,389 人
「公文教アートキャ ラバン事業 劇場へ 行こう3」 全国公立文化施設ネ ットワーク事業 オ ーケストラアンサン ブル金沢 土岐公演 ・ワークショップ ・リハーサル見学	7/2 (日)	一般:3,000 円 高校生以下:1,500 円	365 人 ワークショップ 6 人 リハーサル見学 30 人

Ⅲ 会議

(1)理事会

回数	開催年月日	議事事項	
第1回	令和5年 6月1日	議第1号 議第2号 議第3号	令和4年度事業報告について 令和4年度決算について 令和5年度第1回評議員会の招集について
第2回	令和6年 3月1日	議第4号 議第5号 議第6号 議第7号	令和6年度事業計画書について 令和6年度予算書について 令和6年度資金調達及び設備投資の 見込みを記載した書類について 令和5年度第2回評議員会の招集について

(2)評議員会

回数	開催年月日	議事事項	
第1回	令和5年 6月23日	議第1号 議第2号	令和4年度事業報告について 令和4年度決算について
第2回	令和6年 3月26日	議第3号 議第4号 議第5号	令和6年度事業計画書について 令和6年度予算書について 令和6年度資金調達及び設備投資の 見込みを記載した書類について

令和5年度事業報告書の付属明細書

「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則第34条第3項」に規定する、事業報告の内容を補足する重要な事項はないことから、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律第123条第2項」に定める、令和5年度事業報告書の付属明細書に記載する事項はありません。